

L'oreille

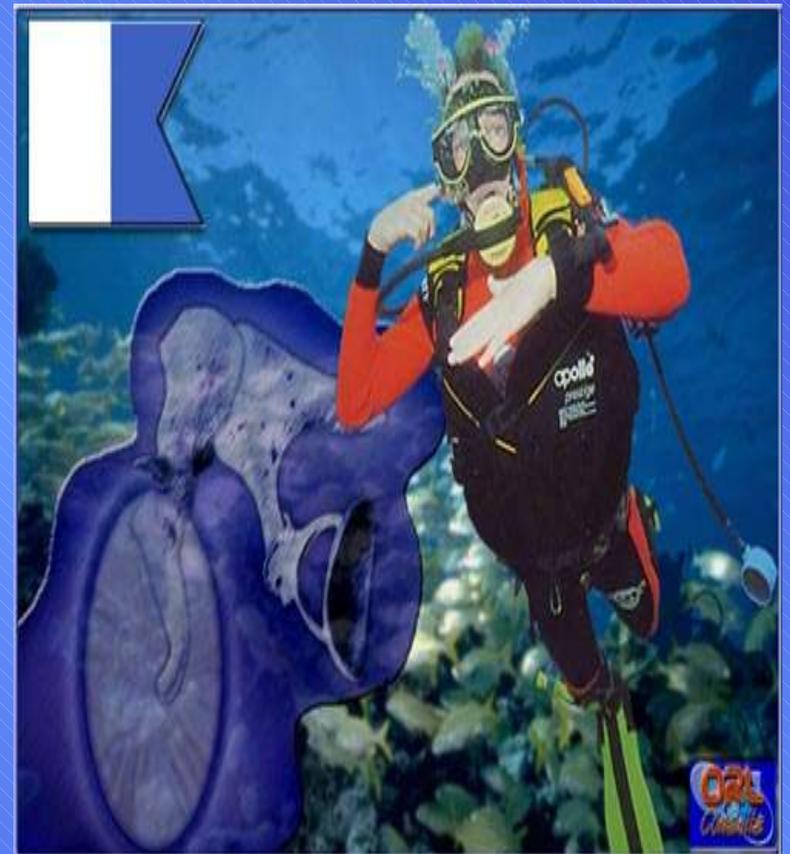


Rôle de l'oreille

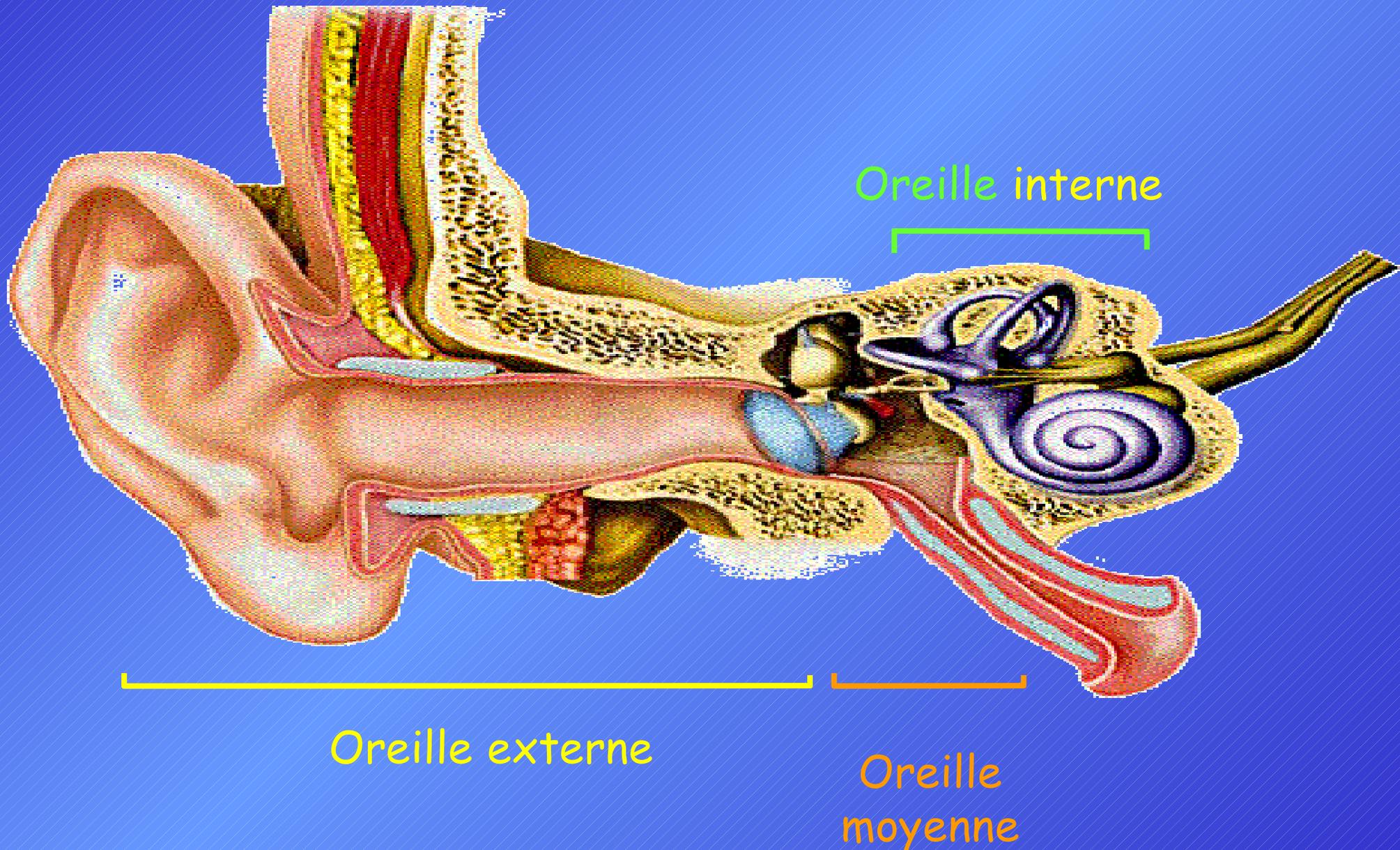
L'oreille est l'organe le plus sollicité lors de la plongée

Son rôle est double :

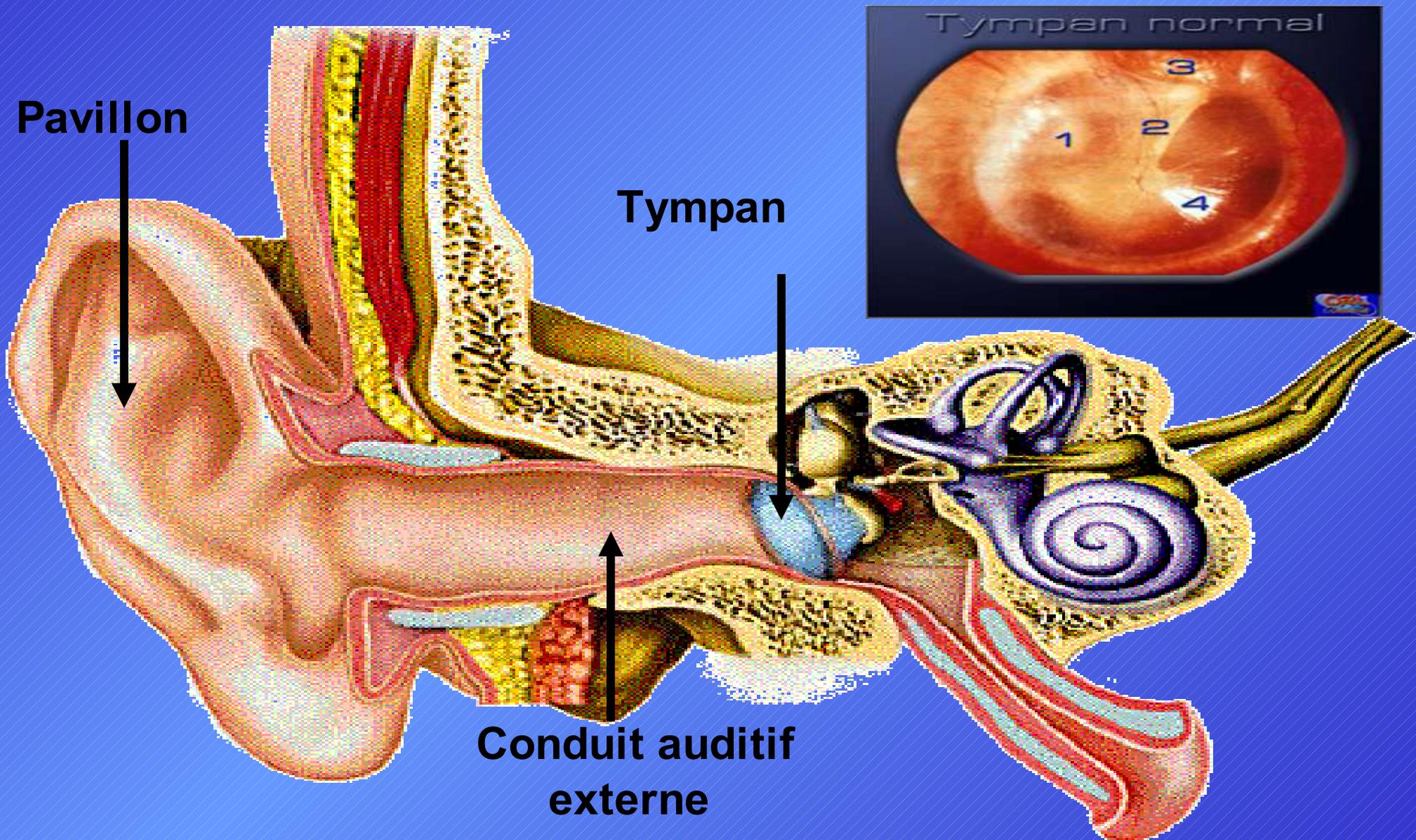
- ✓ organe de l'audition
- ✓ organe de l'équilibre



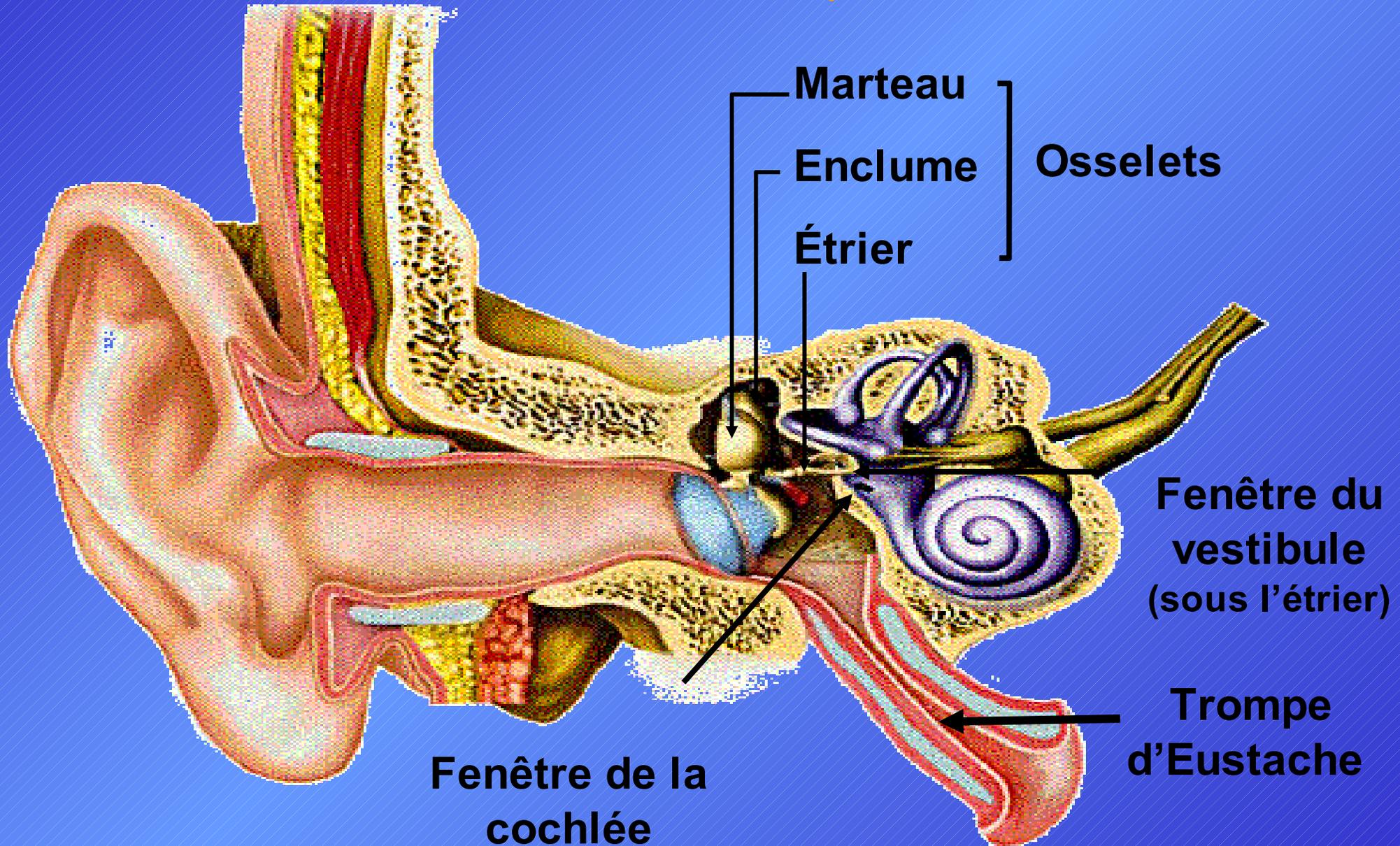
Structure de l'oreille



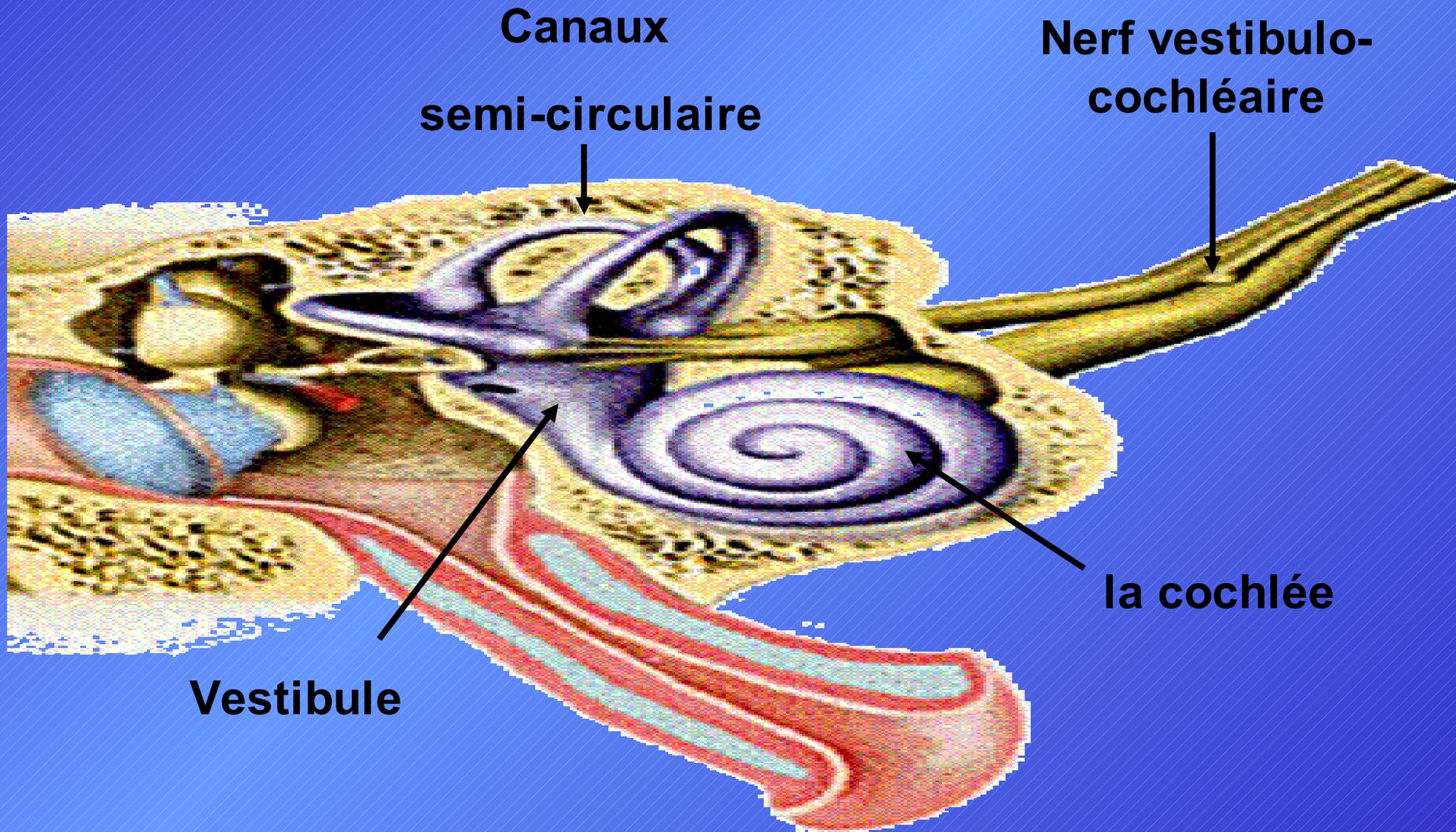
Oreille externe



Oreille moyenne

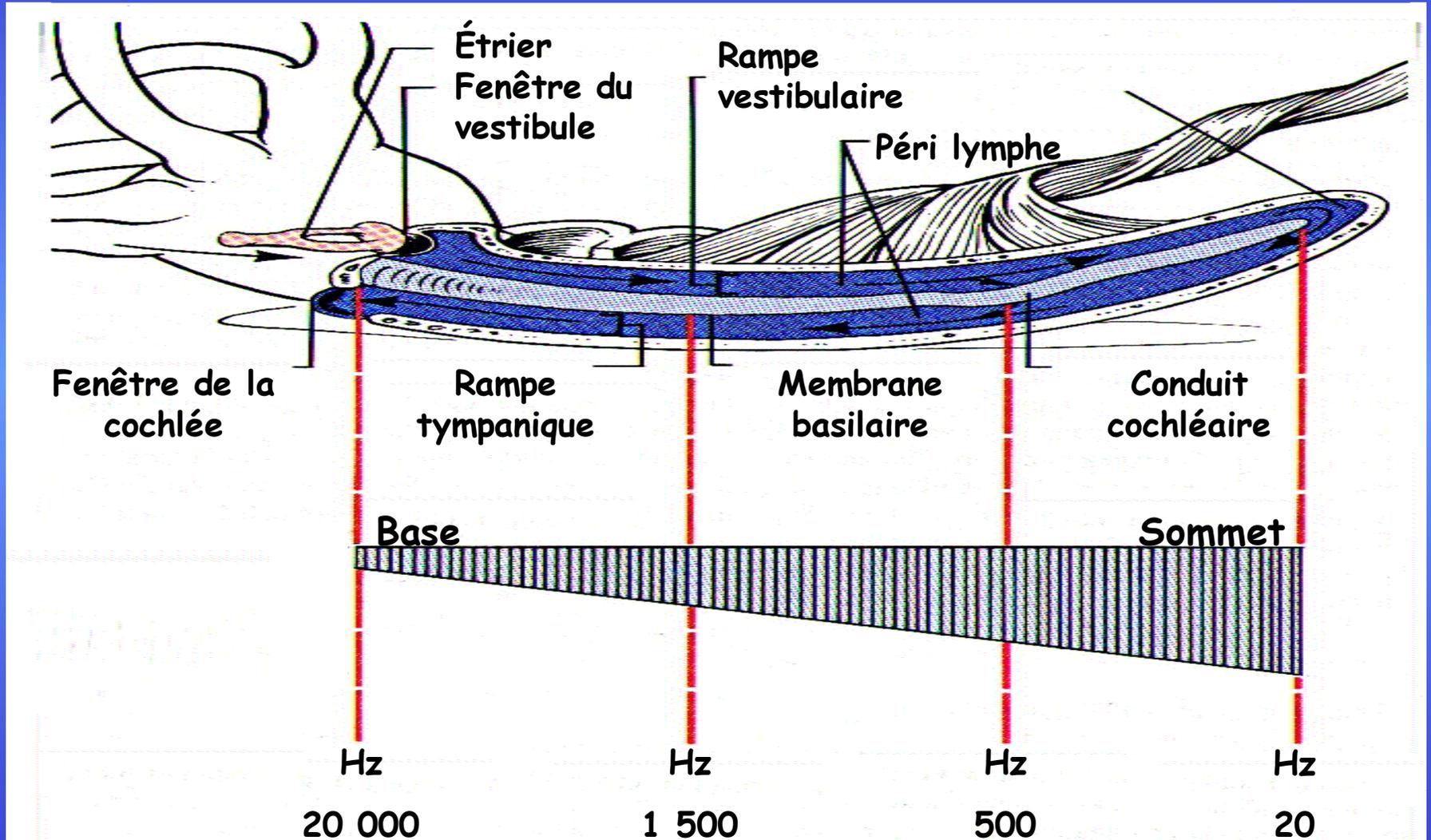


Oreille interne

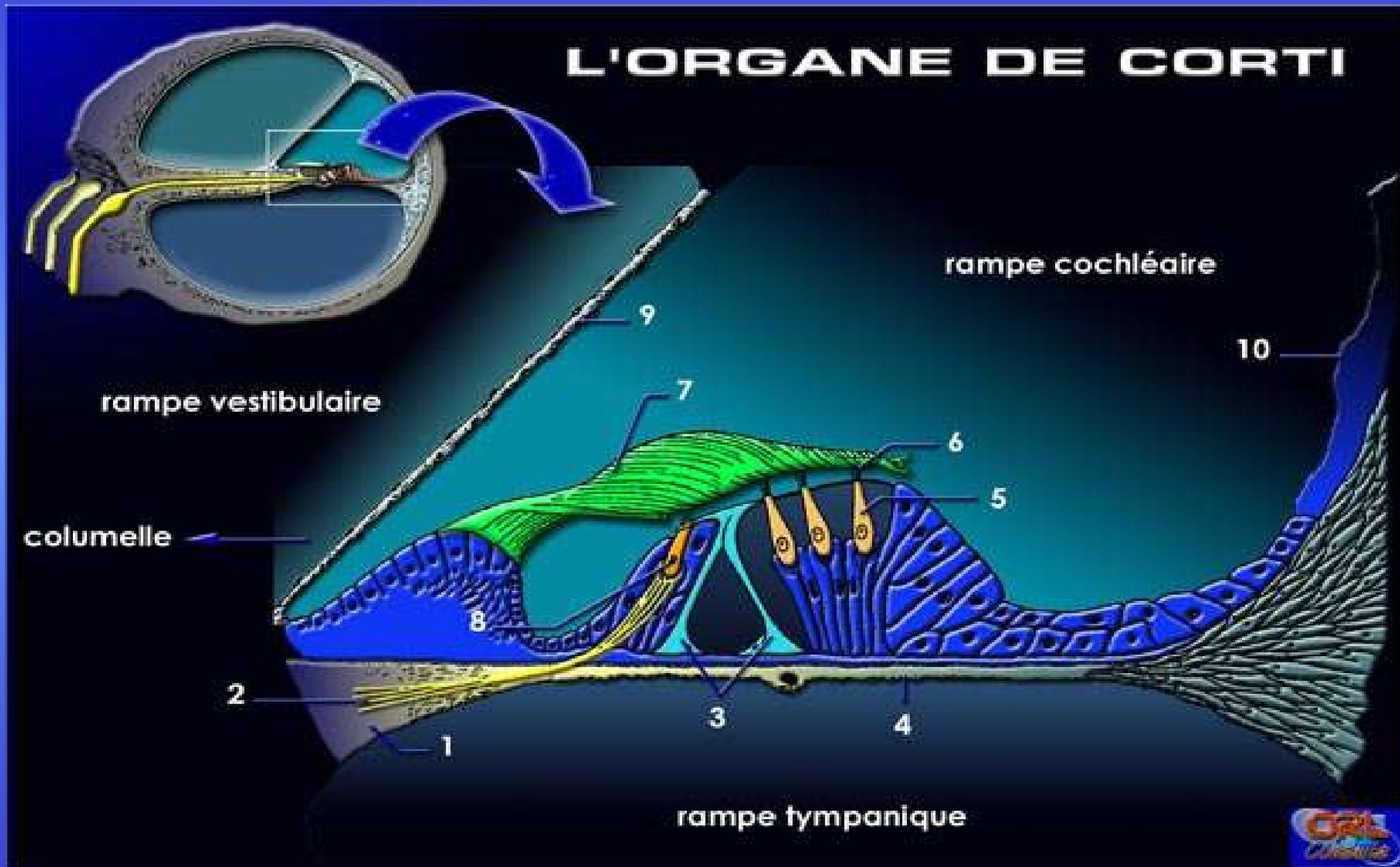


La cochlée

Organe de l'audition



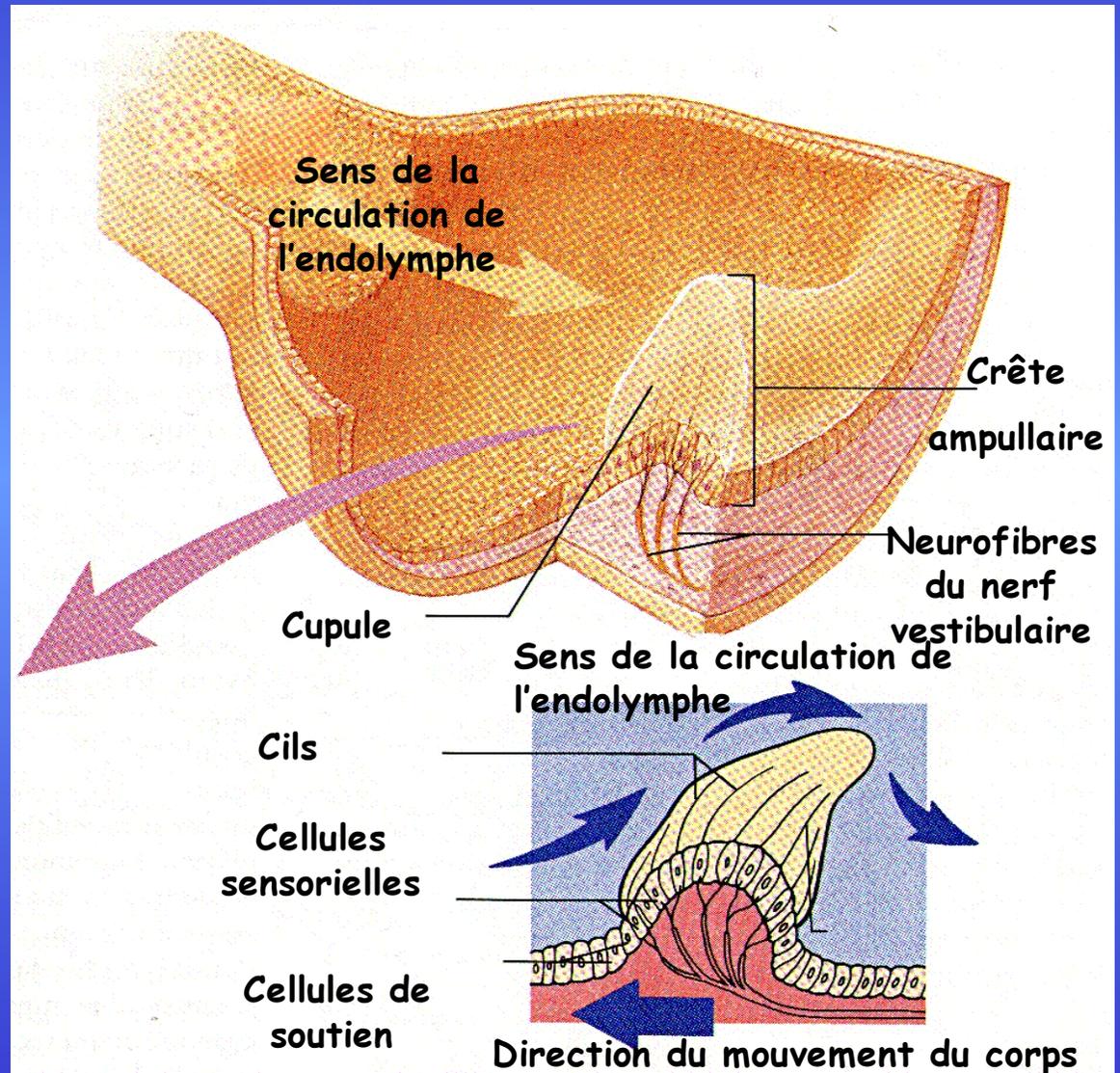
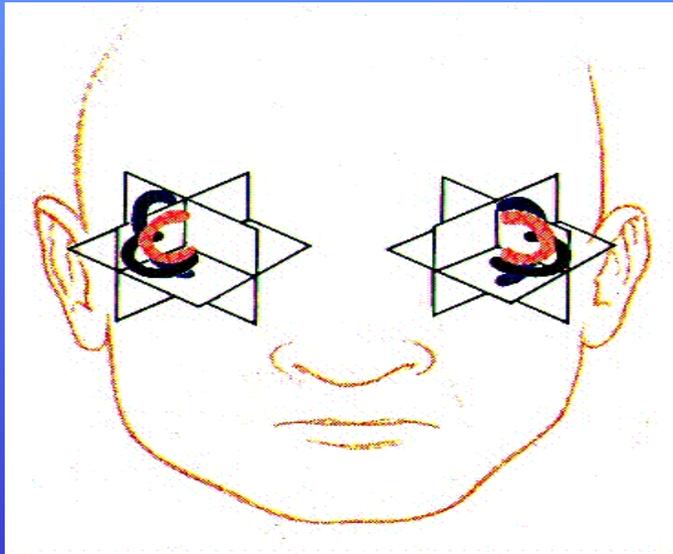
La cochlée



Les canaux semi-circulaire

Organe de l'équilibre

Les canaux semi-circulaires:
abritent les récepteurs de l'équilibre qui réagissent aux mouvement angulaire de la tête

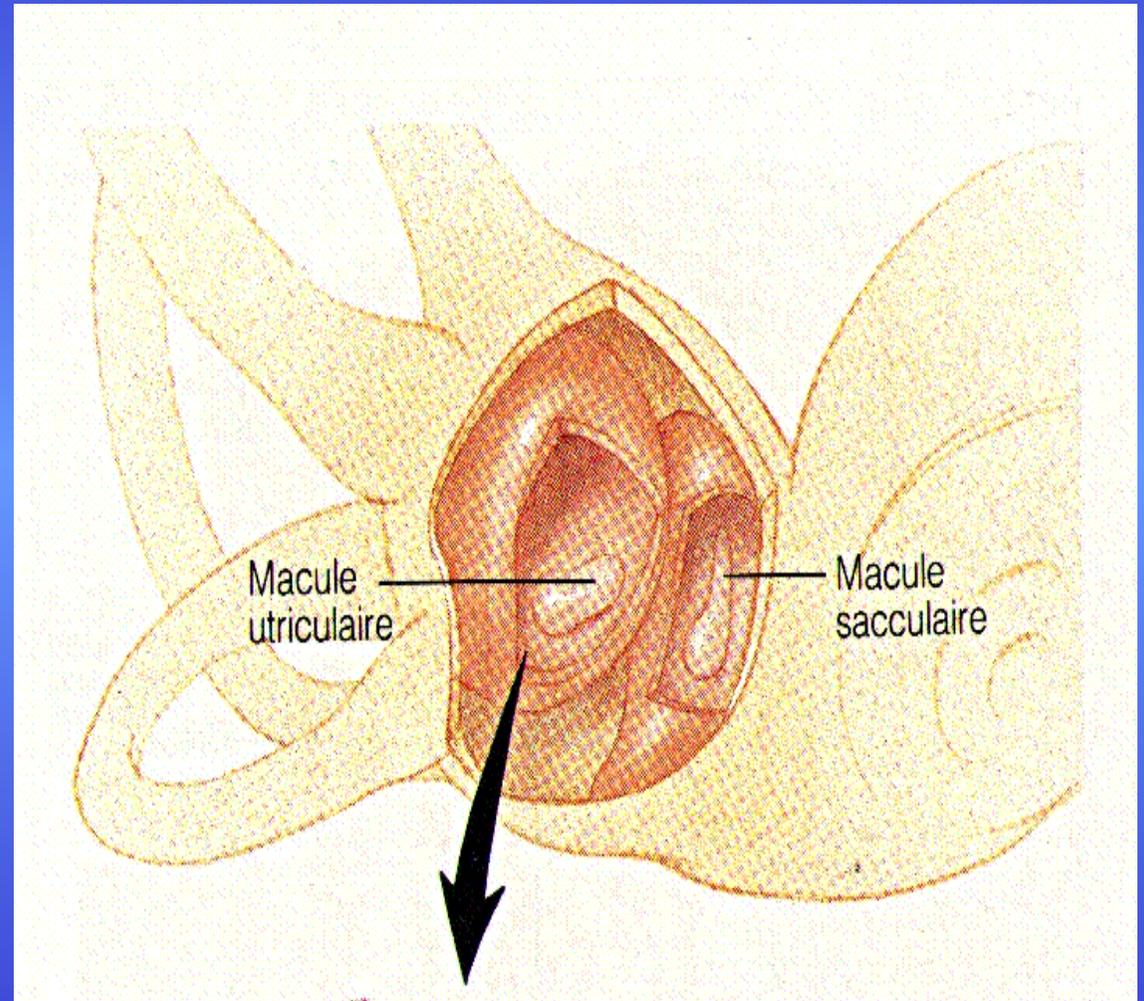


Le vestibule

Organe de l'équilibre

Le vestibule:

abritent les récepteurs
qui réagissent à la
gravité, aux
changements de position
de la tête , et aux
forces d'accélération
linéaires



L'équilibre et mal des transports



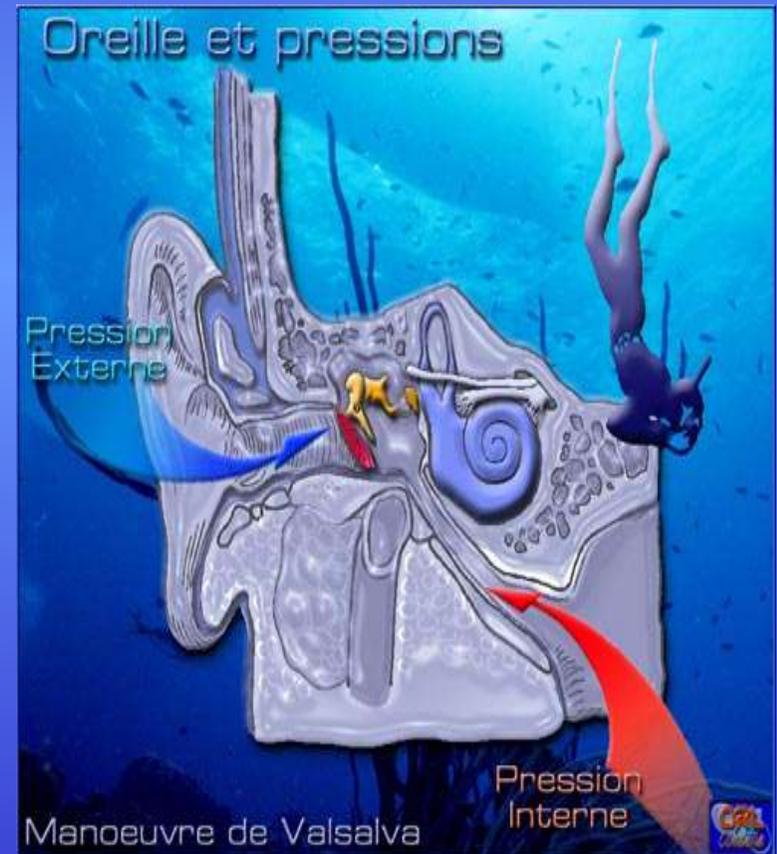
L'oreille et la plongée

La trompe d'Eustache permet l'équilibre des pressions entre les cavités aériennes et l'oreille moyenne

Valsalva : Facile mais Brutal (hyperpression dans toutes les voies aériennes, y compris les poumons), Interdit à la remontée

Béance Tubaire Volontaire : Déglutition qui ouvre la trompe d'Eustache, glotte fermée. L'hyperpression ne se propage pas aux poumons. C'est moins brutal

Frenzel : Ouverture naturelle de la trompe d'Eustache en utilisant les muscles qui l'ouvrent. Il n'y a donc aucune surpression. Difficile à faire mais la meilleure solution !



Toute différence de pression entre les 2 oreilles moyennes entraîne un désordre au niveau de l'oreille interne qui provoque chez le plongeur un vertige alternobarique.

L'otite barotraumatique est provoquée par un problème d'ouverture de la trompe d'Eustache qui entraîne une hyperpression dans l'oreille moyenne

